

CYRIL BERNHARD SOLO



CONTACT/BOOKING

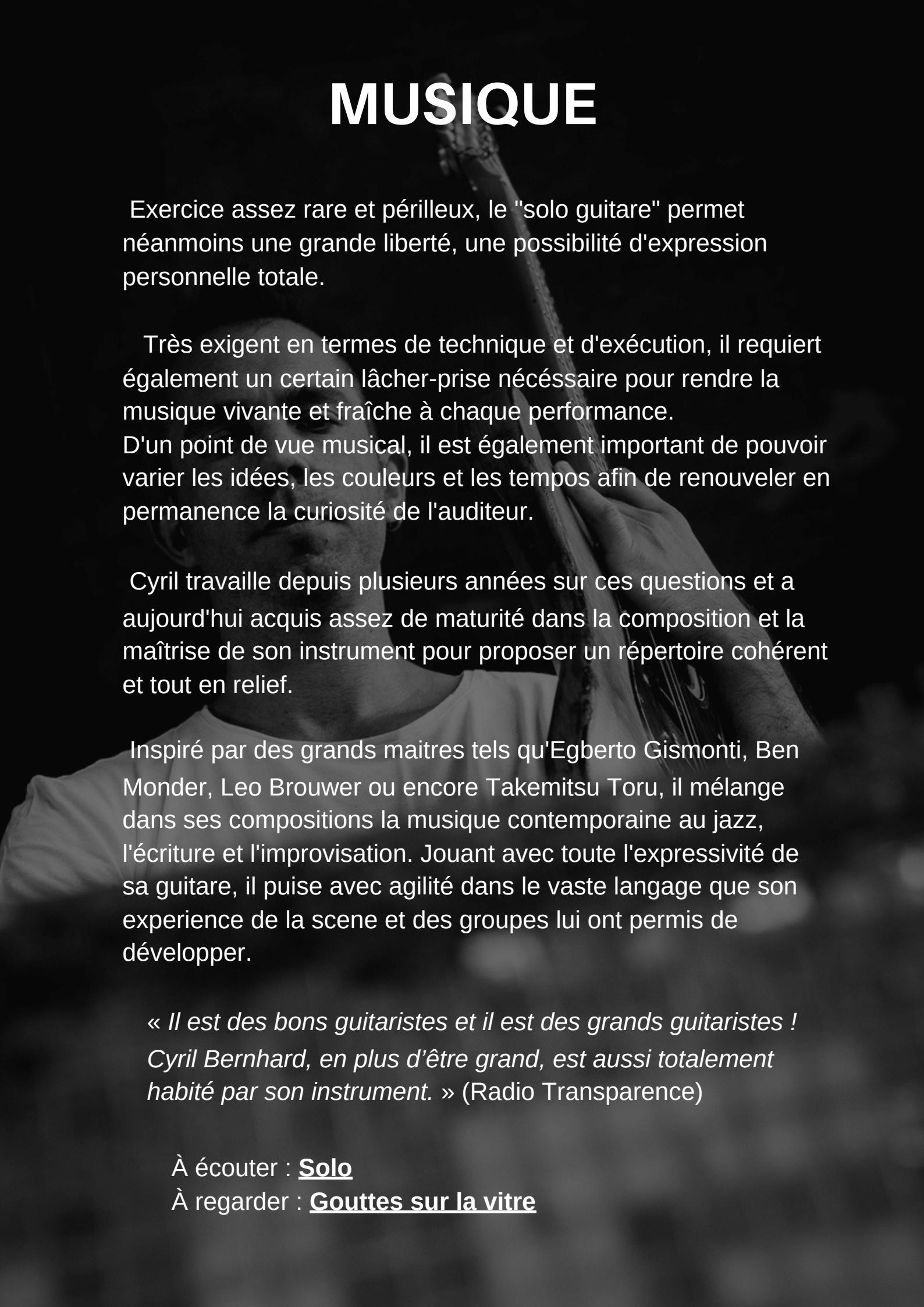
cyril.bernhard@gmail.com

+33 7 82 73 72 87

www.cyrilbernhard.fr



MUSIQUE



Exercice assez rare et périlleux, le "solo guitare" permet néanmoins une grande liberté, une possibilité d'expression personnelle totale.

Très exigeant en termes de technique et d'exécution, il requiert également un certain lâcher-prise nécessaire pour rendre la musique vivante et fraîche à chaque performance. D'un point de vue musical, il est également important de pouvoir varier les idées, les couleurs et les tempos afin de renouveler en permanence la curiosité de l'auditeur.

Cyril travaille depuis plusieurs années sur ces questions et a aujourd'hui acquis assez de maturité dans la composition et la maîtrise de son instrument pour proposer un répertoire cohérent et tout en relief.

Inspiré par des grands maîtres tels qu'Egberto Gismonti, Ben Monder, Leo Brouwer ou encore Takemitsu Toru, il mélange dans ses compositions la musique contemporaine au jazz, l'écriture et l'improvisation. Jouant avec toute l'expressivité de sa guitare, il puise avec agilité dans le vaste langage que son expérience de la scène et des groupes lui ont permis de développer.

« Il est des bons guitaristes et il est des grands guitaristes ! Cyril Bernhard, en plus d'être grand, est aussi totalement habité par son instrument. » (Radio Transparency)

À écouter : [Solo](#)

À regarder : [Gouttes sur la vitre](#)

À PROPOS DE L'AUTEUR

Cyril naît en 1986 à Besançon, son père mélomane lui ouvre très tôt les portes d'un large univers musical.

Il débute seul l'apprentissage de la guitare à l'âge de 12 ans. Bien que principalement attiré par les grands musiciens de rock, il s'intéresse également à d'autres genres, notamment le reggae, le jazz et la musique classique.

Après plusieurs groupes et albums à la veine très rock, Cyril s'inscrit au conservatoire de jazz de Montauban dans la classe de David Haudrechy afin d'approfondir ses connaissances et de développer plus encore son propre univers.

Ayant obtenu son premier prix, il poursuit ses études au Pays-Bas où il crée le **Cyril Bernhard Trio**. Il tourne alors dans toute l'europe jusqu'en Turquie.

Après son retour en France, il a rejoint plusieurs formations toulousaines dont "la Cave" ("Western Moderne" - 2017) et continue à se produire régulièrement en France et à l'étranger.

Compositeur prolifique, Il a publié plusieurs EPs :

- "Ouirda" (2020) - "Face Goudron" (2020) - "Maximum Distorsion" (2022) ainsi que cinq albums :
- "Superfiction" (2021) - "Trio" (2022) - "Tes Oreilles... Live !" (2023) - "Solo" (2024) - "Shulkehil" (2025).

À suivre :

